

ARTURO

J'ai les crocs

Texte de Max Maccarinelli

Musique de Max Macarrinelli et Emmanuel Dhorne.

Accueil public et placement des enfants.

La parole est répartie entre deux personnages nommés Comédien et Musicien)

Vous vous rappelez qui on est ? *(Attente réponse public)*

Quel est l'aliment le plus mangé au monde? *(Attente réponse public)* Le riz.

Et la boisson la plus bue après l'eau? *(Attente réponse public)* Le thé.

La pizza est un plat Italien qu'on apprécie partout dans le monde. On en consomme même deux fois plus en France qu'en Italie !

A quoi ça sert de manger? *(leve me cord: lmc) (Attente réponse public)*

Pour fonctionner et rester en vie ton corps à besoin d'énergie. Il la trouve dans les aliments que tu manges. *(lmc)*

Comme il utilise cette énergie en permanence, il doit se nourrir régulièrement ; C'est ainsi pour tous les êtres vivants. *(lmc)*

Certains aliments fournissent beaucoup d'énergie, d'autres moins. Elle est mesurée en calories. *(lmc)*

Manger est un plaisir, c'est agréable de savourer de bons plats et de partager ces moments avec ceux qu'on aime. *(lmc)*

D'ailleurs, c'est pour cela que l'on fête souvent les grands évènements autour d'un repas *(attente réponse public).*

(SAMBBA e Arturo danse et dit :)

Ils sont classés en 7 familles selon les nutriments qu'ils apportent : *(stop samba et accord sur chaque famille)* Boissons / Fruits et légumes / Céréales et féculents / Produits laitiers / Viande, poisson, œuf / Corps gras / Sucré.

Et au niveau des sensations on peut ressentir **4 saveurs principales.**

Le salé, le sucré, l'acide (citron) et l'amère (endive).

Mais il y en a bien d'autres: le piquant, l'insipide (absence de goût, eau).

Pourquoi j'ai faim? (lmc)

Quand tes réserves d'énergie commencent à manquer, ton corps t'envoie un signal d'alarme: tu as faim. (Hypoglycémie) énergie/pas d'énergie. (Comédien fait une blague à Musicien)

Maintenant on peut donc parler des aliments et de la magie de la nourriture

(Derrière, chapeau)

Le R&R de la cantine

Le R&R de la cantine
Pour avoir bonne mine
Je mange tout avec plaisir
J'aime bien tout ressentir
Chaque journée est parfaite
Et chaque repas (stop)
C'est la fête

J'aime le céleri
Lui c'est mon ami
J'aime le poireau
Il est rigolo
Je mange le navet
Et son chapeau violet
J'adore le cornichon
Il est tellement canon

(Bridge).. (Stop) Le R&R de la cantine!!!

Les patates sautées
Faut pas passer à côté
Les carottes râpées
Sont mes préférées
Et les haricots
C'est un classico
Mais l'ail avec le chou (stop)
Moi, ça me rend fou

Pour être en bonne santé, il y a besoin d'une grande variété d'aliments et manger équilibré : par exemple

Effet de magie : disparition bouteille de coca.

Bon bref c'est vrai que de temps en temps on peut manger des choses un peu exceptionnelles, pour le plaisir. Par exemple :

Effet de magie : apparition de pop corn (*Comédien sort plat vide accord mineur*)

Musicien : mais c'est vide !

Comédien : non non, regarde, quand il y a le pop corn (**accord majeur**)

Comédien : tu veux un popcorn ?

(Manu mange et commence à tousser)

Comédien : Le pop corn s'est coincé dans ta gorge ?

Musicien : Oui

Comédien : Attends.

Effet de magie : L'épée dans la gorge (*Musicien tousse jusqu'à la fin*).

Notes blues

Le goût est le sens qui te permet de distinguer la saveur des aliments. Réponse (R)

On sent le goût grâce à des milliers de petits boutons, les papilles qui couvrent la langue. (R)

Ils captent la saveur des aliments et la transmettent au cerveau sous forme d'informations. (R)

Dans la bouche, les aliments dégagent leur odeur qui monte dans le nez. Et dans la bouche et le nez les arômes deviennent une symphonie.

Petit solo

Comédien : Est-ce que vous savez ce qu'est la mémoire sensorielle ? Il y avait un monsieur, un homme scientifique qui s'appelait Pavlov. Pavlov, il a fait une expérience : pendant une semaine avant de donner à manger à des chiens (*Comédien mime un chien*), il faisait écouter aux chiens un son particulier (**Musicien fait un son à la guitare**). Donc : son (**Musicien fait le son**), nourriture. Après une semaine, Pavlov a commencé à faire des blagues, il a commencé à faire écouter la musique sans donner à manger et surprise. Les chiens dès qu'ils entendaient la musique, commençaient à saliver comme si ils étaient devant leur plat.

On fait un exemple : imaginez que vous êtes à la maison, tout va bien (**musique apaisante**) et là votre maman, votre tata est dans la cuisine et dans le four il y a une pizza faite maison. Une pâte croustillante, tomates fraîches, fromage super fondant vous pouvez ajouter quelque chose

que vous aimez beaucoup. Ca sent un parfum incroyable. A un moment elle sort du four et c'est l'explosion des sens. Elle arrive dans l'assiette devant vous, vous la regardez, vous la touchez et vous coupez un bout, vous la prenez dans votre main. Vous sentez qu'elle n'est pas trop sèche, elle est chaude mais pas brûlante et quand vous la mettez dans la bouche c'est l'explosion mais aussi dans le nez, partout. C'est la plus bonne pizza que vous n'avez jamais mangée.

Mais qu'est-ce qu'il arrive quand on juge un aliment seulement sur son aspect ? (*Musicien passe de l'estrade au micro*) Et là "Le Musicien" va vous jouer et chanter une chanson sur la vue ! Et moi Tino je me prépare pour la suite, je ne te dérange pas, tu sais que ce n'est pas mon genre.

LE BEL OEUF

(partie chantée, partie parlée)

**J'ai trouvé un bel oeuf bleu,
Bleu comme la rivière, comme le ciel,
Le lapin l'avait caché,
Dans l'herbe du pré.**

Comédien : est que c'est bon l'oeuf Bleu?

Musicien : Tu peux le manger les yeux fermés

Comédien : tu es sûr ? et en plus ça doit couter les yeux de la tête ! Non ?

Musicien : non, pas plus que ça

Comédien : écoute moi je ne mange pas à l'aveuglette,

Musicien : mais tu manges avec les yeux ou la bouche ?

Comédien : les yeux... et... euh. la bouche

Musicien : aahh !!

**J'ai trouvé un bel oeuf jaune,
Jaune comme de l'or, comme un canari,
Le lapin l'avait caché,
Derrière le pommier.**

Comédien : est que c'est bon l'oeuf Bleu?

Musicien : Tu peux le manger les yeux fermés

Comédien : tu es sûr ? et en plus ça doit couter les yeux de la
tête ! Non ?

Musicien : non, pas plus que ça

Comédien : écoute moi je ne mange pas à l'aveuglette,

Musicien : mais tu manges avec les yeux ou la bouche ?

Comédien : les yeux... et... euh. la bouche

Musicien : aahh !!

**J'ai trouvé un bel oeuf blanc,
Blanc comme la neige, comme le muguet,
Il était au poulailler.**

M: Alors moi, je l'ai mangé.

Musicien : j'ai l'impression que tu préfères l'oeuf blanc, non ?

Comédien : oui, oui, tu l'as vu ?

Musicien : ça ma sauté aux yeux

Comédien : La vue c'est le sens que l'on peut tromper le plus facilement, mais si on déguste avec tous les sens les aliments deviennent magiques

Un enfant est invité à monter sur scène.

Tour de magie : L'eau dans le verre devient Riz, le riz dans la le sachet devient des pates.

Par contre, si on mange sans prêter attention aux aliments c'est comme si on ne mangeait pas, c'est comme si ce produit n'existait pas.

Tour de magie : le lait.

(Samba)

Comédien : Car tous les sens sont très importants même si ils ne prennent pas tous la même place dans notre dégustation.

Tour de magie : le lait.

Par exemple, ici nous avons la vue (*Il sort une bouteille de lait*), ici le gout, ici l'odorat, ici le toucher et ici tout petit l'ouïe. Ce n'est pas parce que la vue prend beaucoup de place qu'elle va forcément ressentir plus le goût (*Il met le lait dans le verre*),

Ce n'est pas parce que l'odorat prend moins de place qu'il va moins ressentir.

Ce n'est pas parce que le toucher prend moins de place qu'il va moins ressentir.

Ce n'est pas parce que l'ouïe prend moins de place qu'elle va moins ressentir.

Et si tu ne fais pas attention à tes sens ton plaisir diminue et c'est pour ça que nous avons fait une très belle chanson sur l'ouïe et les oreilles.

Mes oreilles

Musicien : une oreille qui mange, c'est vraiment étrange,

Cette histoire insolite, est un peu diabolique

Comédien : quand ta bouche croque, tu deviens ventriloque

Ton bec est fermé, mais le son reste musclé

Ensemble : Je mange avec ma bouche

Tout ce qui est bon

Les oreilles, Mes oreilles

Mes oreilles font pareil

Elles mangent les sons

Les oreilles, Mes oreilles

Je croque un crouton

Écoutons, écoutons

Les oreilles, Mes oreilles

ça sonne comme un clairon

Non, plutôt un baryton

Les oreilles, Mes oreilles

Musicien : une oreille qui mange, c'est vraiment étrange,

Cette histoire insolite, est un peu diabolique

Comédien : non, non, non.. Quand ta bouche croque, tu deviens ventriloque

Ton bec est fermé, mais le son reste musclé

Comédien : Oui tous nos sens envoient des signaux à notre cerveau et c'est lui qui envoie des décharges électriques de plaisir. Il est capable de transporter et de transmettre pleins d'informations dans tout notre corps, et pas que des informations ! Aussi des choses physiques !

Tour de magie : l'entonnoir

Ah j'ai oublié de quoi nous allons parler maintenant. Comédien je vérifie sur ses notes.

Effet de magie : Son livre prend feu.

Note de blues

Il y a des aliments qu'on aime naturellement et d'autres qu'on peut apprendre à aimer.

Quand on découvre un aliment, il faut parfois le goûter plusieurs fois avant de l'apprécier.

Plus on est curieux, plus on découvre de nouveaux aliments ; et plus on découvre et on apprécie de nouveaux aliments, plus on est curieux. Et après c'est la fête!

Samba

Effet de Magie : Bouteille.

Chanson finale

Le R&R de la cantine

Le R&R de la cantine
Pour avoir bonne mine
Je mange tout avec plaisir
J'aime bien tout ressentir
Chaque journée est parfaite
Et chaque repas (stop)
C'est la fête

J'aime le céleri
Lui c'est mon ami
J'aime le poireau
Il est rigolo
Je mange le navet
Et son chapeau violet
J'adore le cornichon
Il est tellement canon
(Bridge).. (Stop) Le R&R de la cantine!!!

Les patates sautées
Faut pas passer à côté
Les carottes râpées
Sont mes préférées
Et les haricots
C'est un classico
Mais l'ail avec le chou (stop)
Moi, ça me rend fou

FIN