

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION
 Baccalauréat Technologique « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » (STAV)

Examen : BAC TECHNO STAV 2021
 Session :
 Centre :

CCF et HCCF
 N° d'anonymat ou Nom-Prénom du candidat :

Épreuve : Orale de Français
 Date :
 N° jury :

Première partie : Exposé (10 points)

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS					Note	APPRÉCIATIONS
			--	-	+	++		
S'exprimer dans le cadre d'un oral préparé.	- Lecture à haute voix fluide et expressive.	- Prononciation correcte, respect des liaisons et de la ponctuation, respect de la métrique. - Rythme, nuances et tons.					/2	
	- Expression et organisation du propos adaptées à la situation orale d'examen.	- Langue scolaire sans familiarité. - Fluidité et audibilité de la parole. - Organisation de l'exposé adaptée à la durée de l'épreuve (10 minutes).					/3	
Mettre en œuvre un développement argumenté au service d'une interprétation.	- Interprétation du texte justifiée au regard de la question posée.	- Prise en compte de la question posée. - Compréhension globale du sens et des enjeux du texte. - Connaissances culturelles suffisantes pour mettre le texte en contexte. - Appui sur des éléments significatifs (références précises au texte et aux effets produits par les procédés d'écriture).					/5	

Deuxième partie : Entretien (10 points)

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS					Note	APPRÉCIATIONS
			--	-	+	++		
S'exprimer dans le cadre d'un oral en interaction.	- Qualité de communication avec le jury.	- Écoute et réactivité aux questions et aux remarques. - Engagement personnel dans la communication verbale et non-verbale.					/4	
Mettre en œuvre des critères d'analyse et d'appréciation.	- Jugement critique et esthétique argumenté qui tisse des liens entre les œuvres littéraires et artistiques.	- Mise en évidence du dialogue entre des œuvres relevant de domaines artistiques différents. - Éléments d'analyse précis et convaincants. - Mise en perspective des lectures et expériences culturelles personnelles et conduites en classe. - Emploi d'un lexique nuancé du jugement et de l'affectivité.					/6	
TOTAL							/20	

Appréciation générale :

Signature(s) du jury